5 LIRICHE 2025

per baritono e pianoforte

Dedicate a Matteo Lorenzo Pietrapiana

versi e musica di Alessandro Tenaglia



ed. parole&parole/mai senza musica

5 LIRICHE 2025

per baritono e pianoforte

dedicate a Matteo Lorenzo Pietrapiana

versi e musica di Alessandro Tenaglia

1 – Non
2 – Chi sei?
3 – Io m’innamoro
4 – Presenza
5 – Quasi un pop-blues

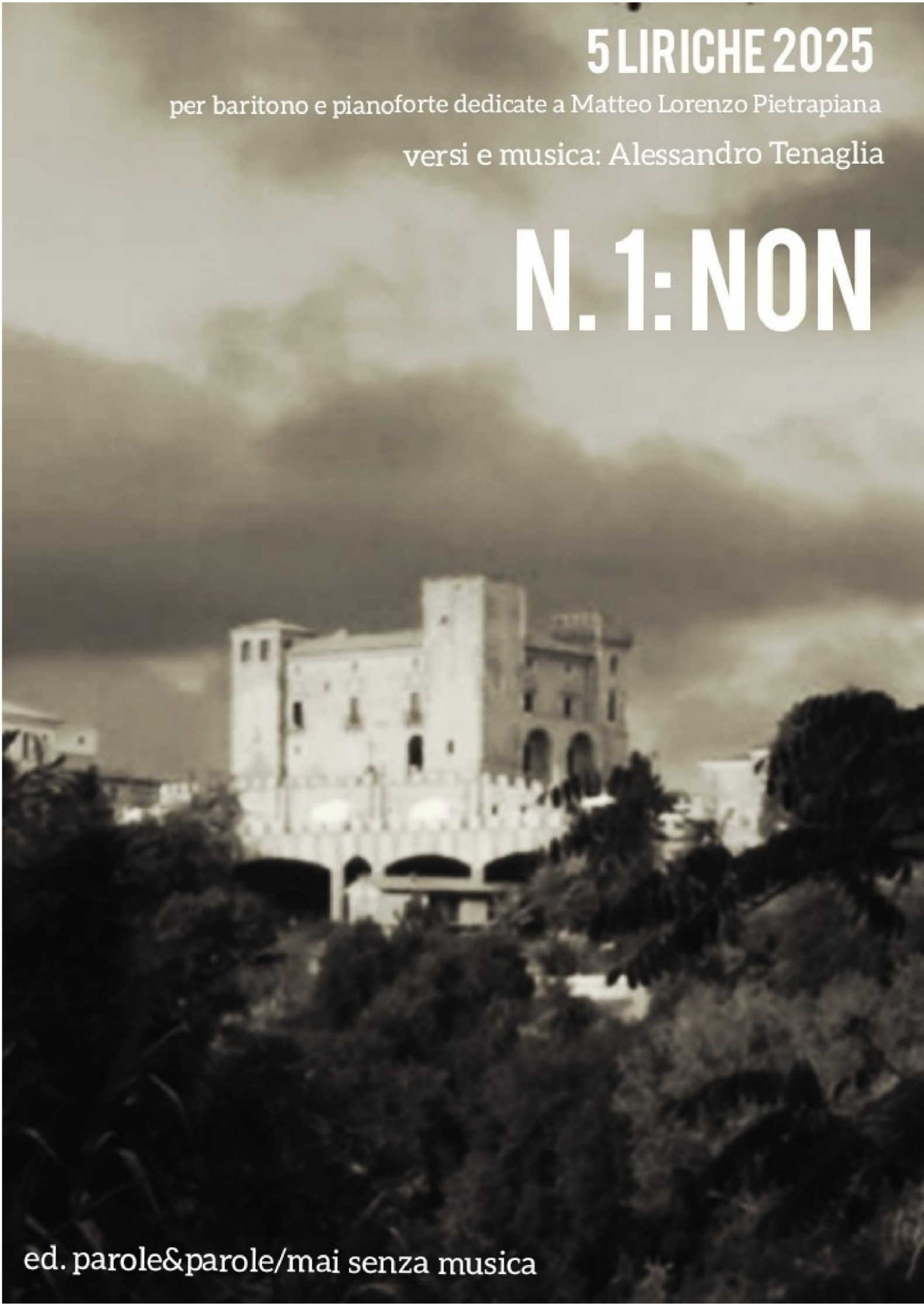
ed. parole&parole/mai senza musica

5 LIRICHE 2025

per baritono e pianoforte dedicate a Matteo Lorenzo Pietrapiana

versi e musica: Alessandro Tenaglia

N. 1: NON



ed. parole&parole/mai senza musica

5 Liriche 2025

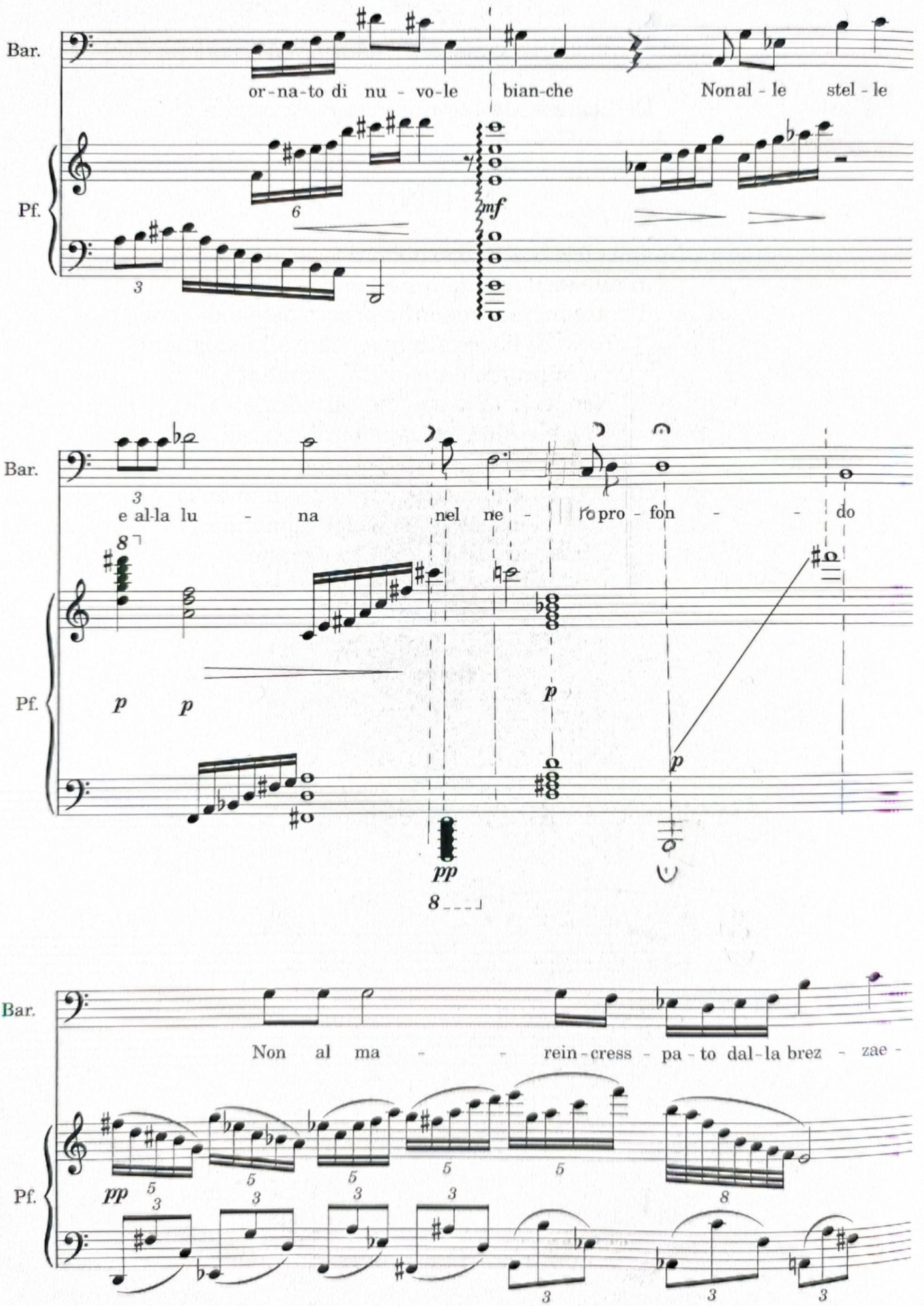
Versi e musica di Alessandro Tenaglia

Dedicate a Matteo Lorenzo Pietrapiana

N.1 Non

Non al cielo azzurro ornato di nuvole bianche
Non alle stelle e alla luna nel nero profondo
Non al mare increspato dalla brezza estiva di sera
Non alla furia di libecciata invernale alla scogliera
Non al profilo di monte al tramonto
Non a castello e non a cattedrale
Non a via di mattoni colonne portali
A nulla di tutto il mondo mi confido
Nulla contiene la spinta a nulla di immenso
Ad alcuna meraviglia rivolge domanda
Ma al vuoto: si, il vuoto rimane
Che nel buio mi lascia in attesa
Del canto
E infine, prosciugato
Nel verbo.




Bar.
or-na-to di nu - vo-le bian-che Nonal - le stel - le
Pf.
mf
Bar.
e al-la lu - na nel ne - ro pro - fon - - do
Pf.
p p p p
pp
Bar.
Non al ma - - rein-cress - pa - to dal-la brez - zae -
Pf.
pp


Bar.
-sti - va di se - ra Non al - la furia di li bec ciatain -
Pf.
f
Bar.
-ver - na - le al - la sco - glie - ra Non al pro - fi - lo di
Pf.
ff
P
Bar.
mon - - tial tra - mon - to Non a
Pf.
Bar.
cast - tel - lo non a cat - te - dra - le Non
Pf.


Bar.
Pf.
a via di mat - to - ni co - lon - ne
por - ta - li
a nul-la di tut - toil mon-do
mi con - fi - do
Nul-la con-tie-ne la spin - taa nul-la di im-men - so
Ad al-cu-name-ra-vi - glia ri - vol - ge do-man-da
Ma al


Bar.
vuo - to: si, il vuo-to ri-ma-ne Che nel bu - io mi la scia in at - te - sa
Pf.
pp
sordo
Bar.
Pf.
9
Bar.
Del can - to Ein-fi - ne, pro - - sciu-ga - to
Pf.
(cosa è il canto per te?)
pp
Bar.
pp
Nel ver - - bo
Pf.

5 liriche 2025

per baritono e pianoforte dedicate a Matteo Lorenzo Pietrapiana

versi e musica: Alessandro Tenaglia

N. 2: CHI SEI?



ed. parole&parole/mai senza musica

N.2 Chi Sei?

Chi sei?
All'acqua che bevo
Alla sedia che resta
Alla luce oltre la finestra
Al libro chiuso che aspetta
Alla mia mano che prende una tazza
Al mio ginocchio piegato
Alla porta che vedo di striscio
Al mio naso libero da occhiali
Allo spartito che tace
Alla giacca che aspetta l'armadio
Chi sei?
Cosí, di botto
Chi sei? senza preavviso
A un soprassalto sgomento
A un occhio sprofondato
Chi sei?
Come un sospiro
Che cerca uno specchio
Chi sei?
Chi sei?
Chi sei?

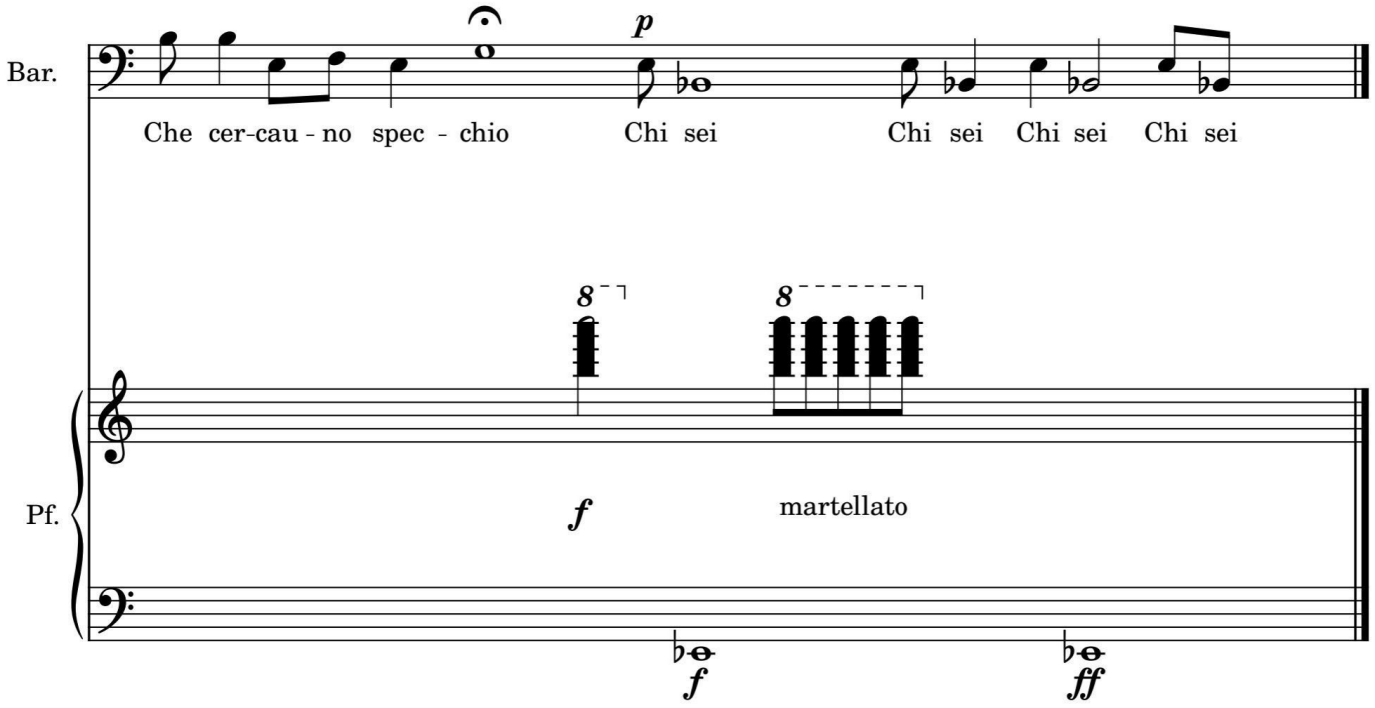


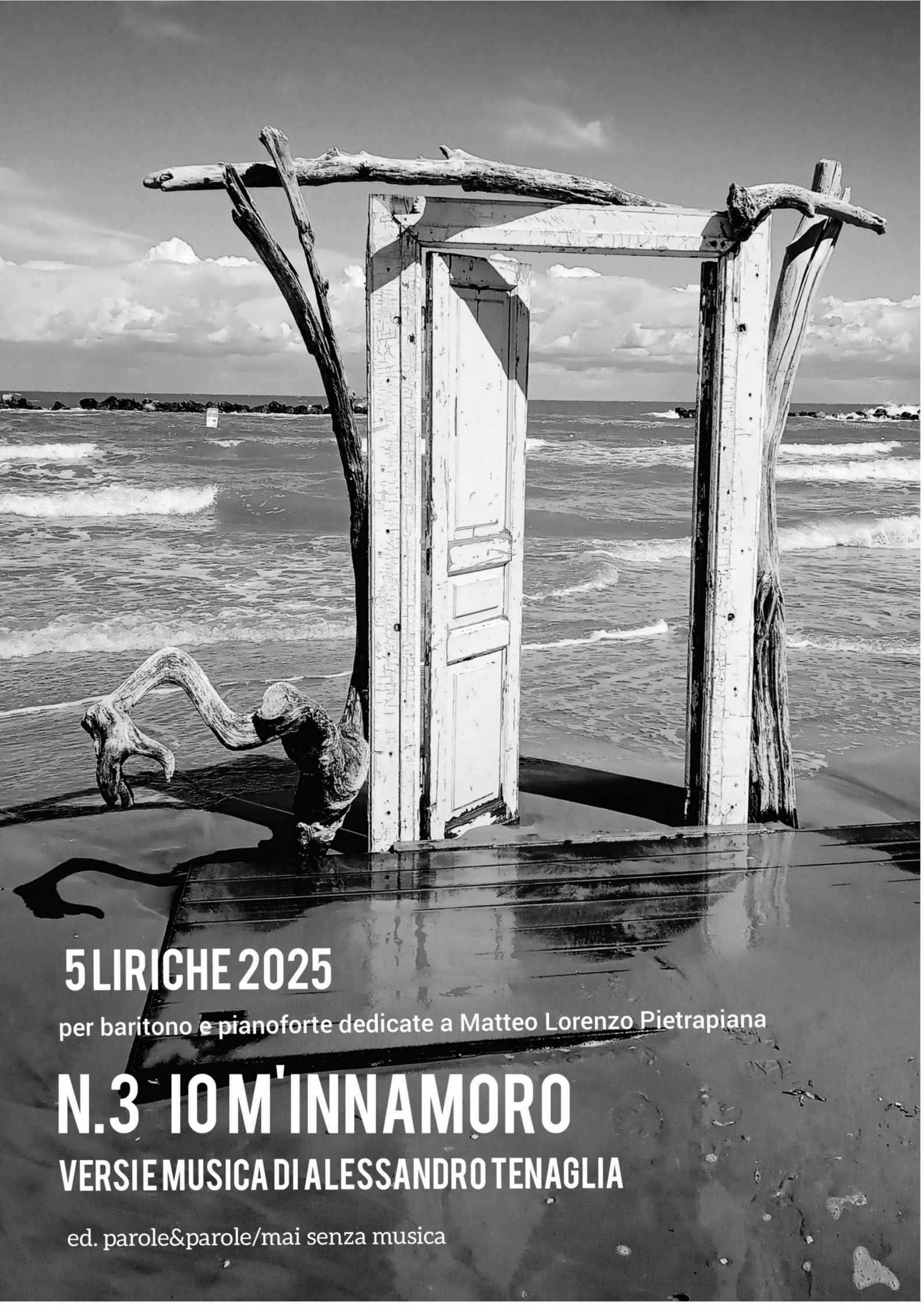

Bar.
Al-la se - dia che re - sta
Pf.
Bar.
Al - la lu - ce ol - tre la fi - ne - stra
8
Pf.
Bar.
Al li bro chiu - so cheas - spet ta
Pf.


Bar.
Al - la mia ma - no che pren - deu - na taz -
Pf.
Bar.
- za Al mio gi - noc - chio pie - ga - to
Pf.
Bar.
Al-la por - ta che ve - do di stri - scio
Pf.


Bar.
Al mio nas - so li - be - ro daoc - chia - li
Pf.
Bar.
Al - lo spar - ti - to che ta - ce Al - la giac - ca
Pf.
Bar.
cheas - pet - ta l'ar - ma - dio Chi sei
Pf.


Bar.
Pf.
Co-sì di bot-to Chi sei Sen - za preav - vi - so
Aun so - pras - sal - to sgo - men - to
Aun oc-chio spro-fon-da-to Chi sei Co-meun sos - pi - ro


Bar.
Che cer-cau - no spec - chio
p
Chi sei
Chi sei Chi sei Chi sei
Pf.
8
8
f
martellato
f
ff



5 LIRICHE 2025

per baritono e pianoforte dedicate a Matteo Lorenzo Pietrapiana

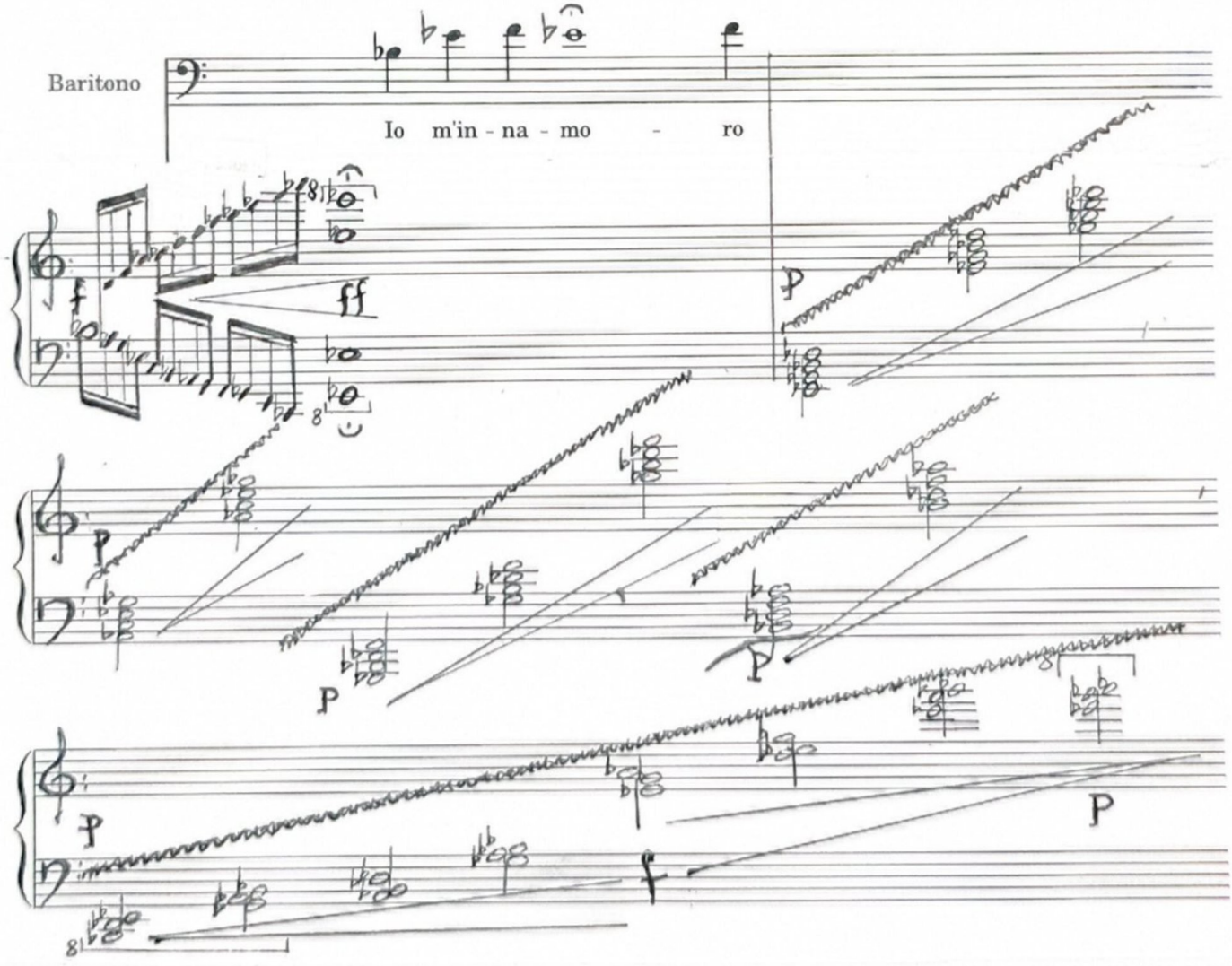
N.3 IO M'INNAMORO

VERSI E MUSICA DI ALESSANDRO TENAGLIA

ed. parole&parole/mai senza musica

N.3 Io m'innamoro

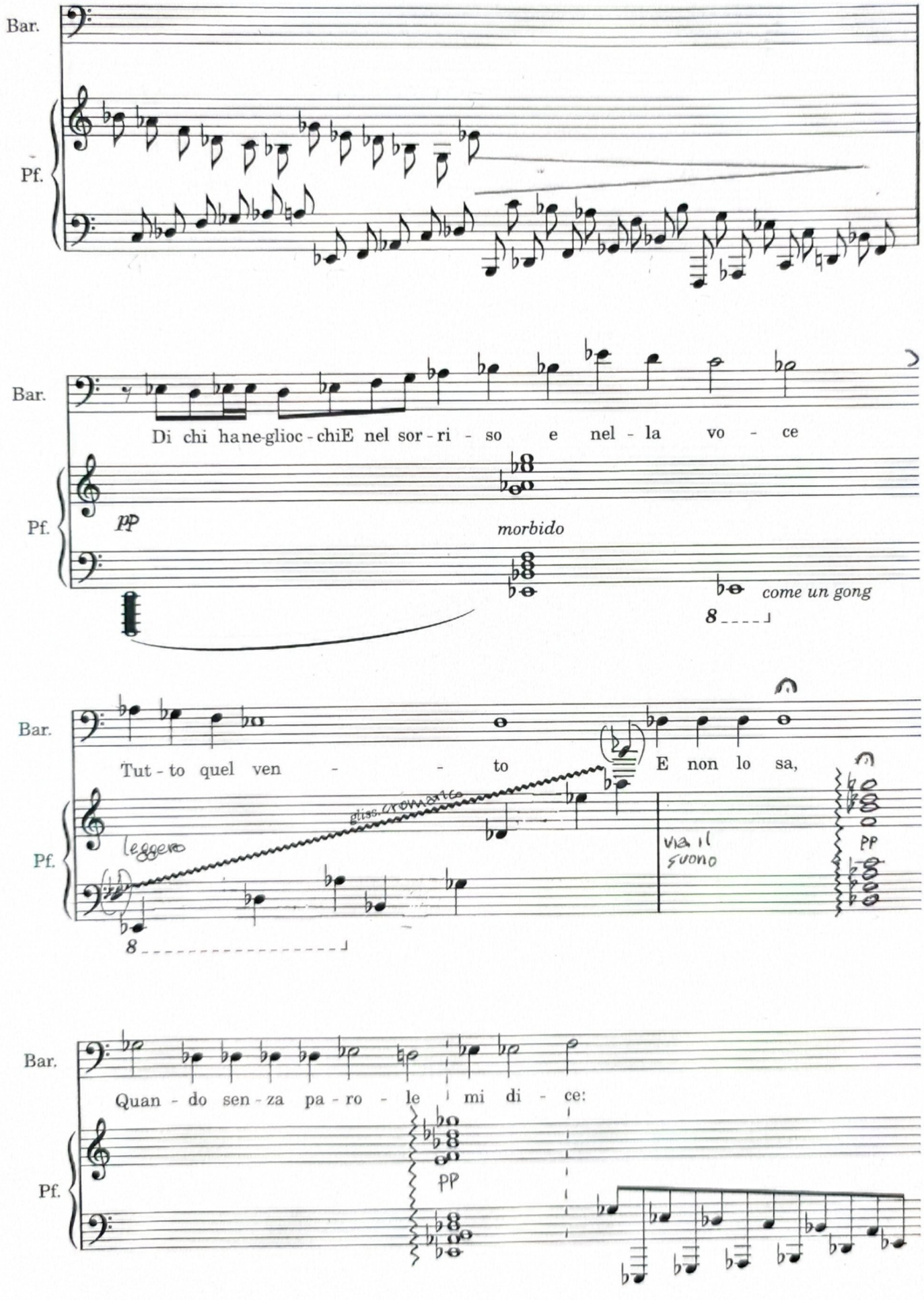
Al cammino sulla spiaggia m'innamoro
Col sole in testa e il vento sulla schiena
E quando per tornare mi volto
Sul petto sul viso sulle cosce la sferzata
Mi spezza il fiato e del suo odore mi traspira
E mi rende la forza al mio ritorno
Respiro il vento contro.
Vivo lo sento forte sul corpo
E mare e spiaggia e cielo e sole
Dell'abbraccio col vento sono il letto.
Di chi ha negli occhi
E nel sorriso e nella voce
Tutto quel vento
E non lo sa,
Quando senza parole mi dice:
Sono di un mondo alieno
E di te non voglio fare a meno.
In verità io son a dire tutto questo
In quello specchio scompare tutto il resto.
Io m'innamoro.




Bar.
Bar.
Al cam - mi - no sul - la spiag-gia m'in - na - mo - ro Col so - lein -
Bar.
-tes - taeil ven - - - - - to
Bar.
- - la schie - na
Pf.
p
mf


Bar.
Equan - do per tor-na - re mi vol - to Sul pet-to sul vi-so sul-le cosce la sfer-za - ta
Pf.
tr
pp
Sordo
gliss.
8va
pp (parlato)
Bar.
Mispez-za il fia-to
e del suo o-do-re mi tras-pi-ra E miren - de la
Pf.
pp tremolo a 2 mani
sordo
p
Bar.
for - zaal mio ri - tor - no
f
Res - pi - roil
Pf.
gliss. piano
rapido
via il suono
gliss. lunga
Bar.
ven-to con - tro.
Vi-vo lo sen - to for-te sul cor - po
Pf.
pp


Bar.
E ma - re e spiag - gia e cie - lo e so - le
Pf.
Bar.
Pf.
Bar.
Del-l'ab-brac-cio col ven-to so-noil let - to.
Pf.
mf
Bar.
Pf.
diminuendo


Bar.
Pf.
Bar.
Di chi ha ne-glioc-chiE nel sor-ri - so e nel - la vo - ce
Pf.
pp
morbido
come un gong
8
Bar.
Tut - to quel ven - - to E non lo sa,
Pf.
leggero
gliss. cromatico
via il suono
pp
8
Bar.
Quan - do sen - za pa - ro - le mi di - ce:
Pf.
pp


Bar.
Pf.
So - no diun mon-doa - lie - no E di
ff
te non vo - glio fa - rea me - no.
ff
P
In ve - ri - tà io so-noa di - re tut - to ques - to In quel-lo spec - chio scom -
23
-pa - re tut-toilres - to
PP

5 LIRICHE 2025

per baritono e pianoforte dedicate a Matteo Lorenzo Pietrapiana

versi e musica: Alessandro Tenaglia

N. 4: PRESENZA



ed. parole&parole/mai senza musica

N.4 Presenza
(Der Lindenbaum)

Presenza di ogni giorno mese anno età
Forte a lunghi passi, silente a balzi
Pesante da piegare le spalle
Da invecchiare il respiro.
Al pianto mi hai stretto per decadi ed ere
Prendendo fiato tra musica e fogli
Fino a cespugli di rose e al mio tiglio
Privo di fonte però, davanti alla porta.
Da un ampio molo proteso ti tuffi
Da un'erta boscosa senza stupide palme
A vivere mi lasci privato del lutto
Sciolta come vita e sale nel mare.
Dall'esserci e dal suo gesto forte
A camminare nel vento a passo svelto
E nel sole senza alcun sconcerto
In mezzo a tutto il resto ti saluto
Morte.




Bar.
Pf.
Bar.
Pf.
Bar.
Pre - sen - za d'o - gni gior-no me-se an-noe-tà
For - te a lun-ghi pas-si.
Pf.


Bar.
si-len-tea bal-zi
Pe-san - te da pie-
pp
Pf.
Bar.
-gar le spal - le Dain-vecchia - re il res-pi - ro.
6
3
3
Pf.
Bar.
Al pia - to mi hai stret - to per de - ca-died
Pf.
P

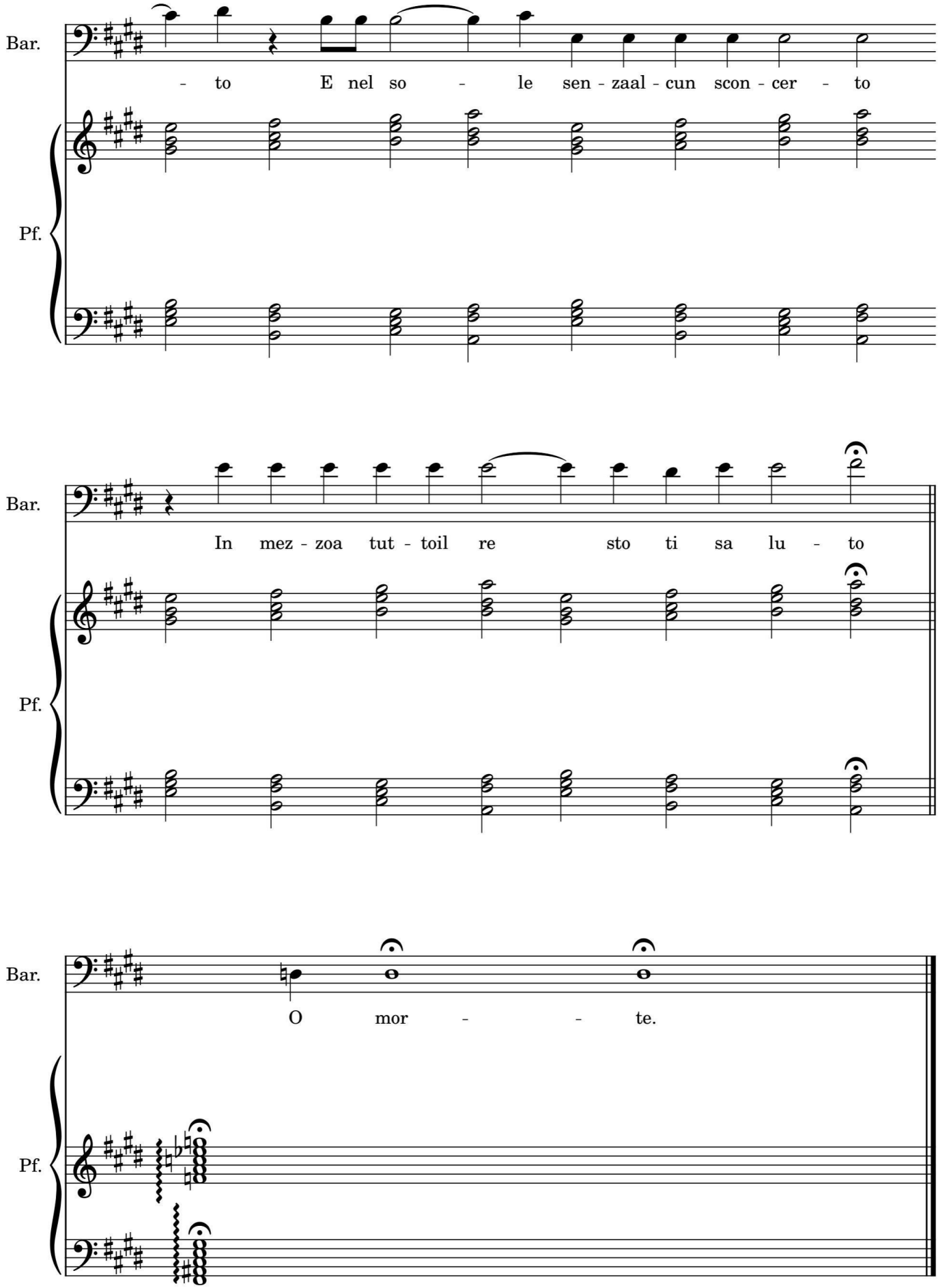

Bar.
e - re Pren-den-do fia - to tra mu
Pf.
p
pp
Bar.
Fi - noa ces - pu - gli di ro - se - al mio
Pf.
Bar.
ti - - glio. Ma pri - vo di fon - te da -
Pf.
tr
3


Bar.
-van - ti al - la por - ta.
Pf.
lento
sempre legato
pp
Bar.
Da un am - - pio
Pf.


Bar.
mo - lo pro - te - so ti tuf -
Pf.
Bar.
-fi Daun er - ta bos - co - sa
Pf.
Bar.
sen - za stu - pi - de pal - me
Pf.


Bar.
A vi - ver mi la - sci pri - va - to del
Pf.
crescendo
Bar.
lut - to Sciol - ta co - me
Pf.
Bar.
vi - - tae sa - le nel ma - re.
ff
Pf.


Bar.
Pf.
Bar.
Pf.
pp
Dall' es - ser - ci e dal suo
Bar.
Pf.
ges - to for - te A cam - mi - na - re nel ven -


Bar.
- to E nel so - le sen - zaal - cun scon - cer - to
Pf.
Bar.
In mez - zoa tut - toil re sto ti sa lu - to
Pf.
Bar.
O mor - - te.
Pf.

5 LIRICHE 2025

per baritono e pianoforte dedicate a Matteo Lorenzo Pietrapiana

N.5: QUASI UN POP-BLUES

versi e musica: Alessandro Tenaglia



ed. parole&parole/mai senza musica

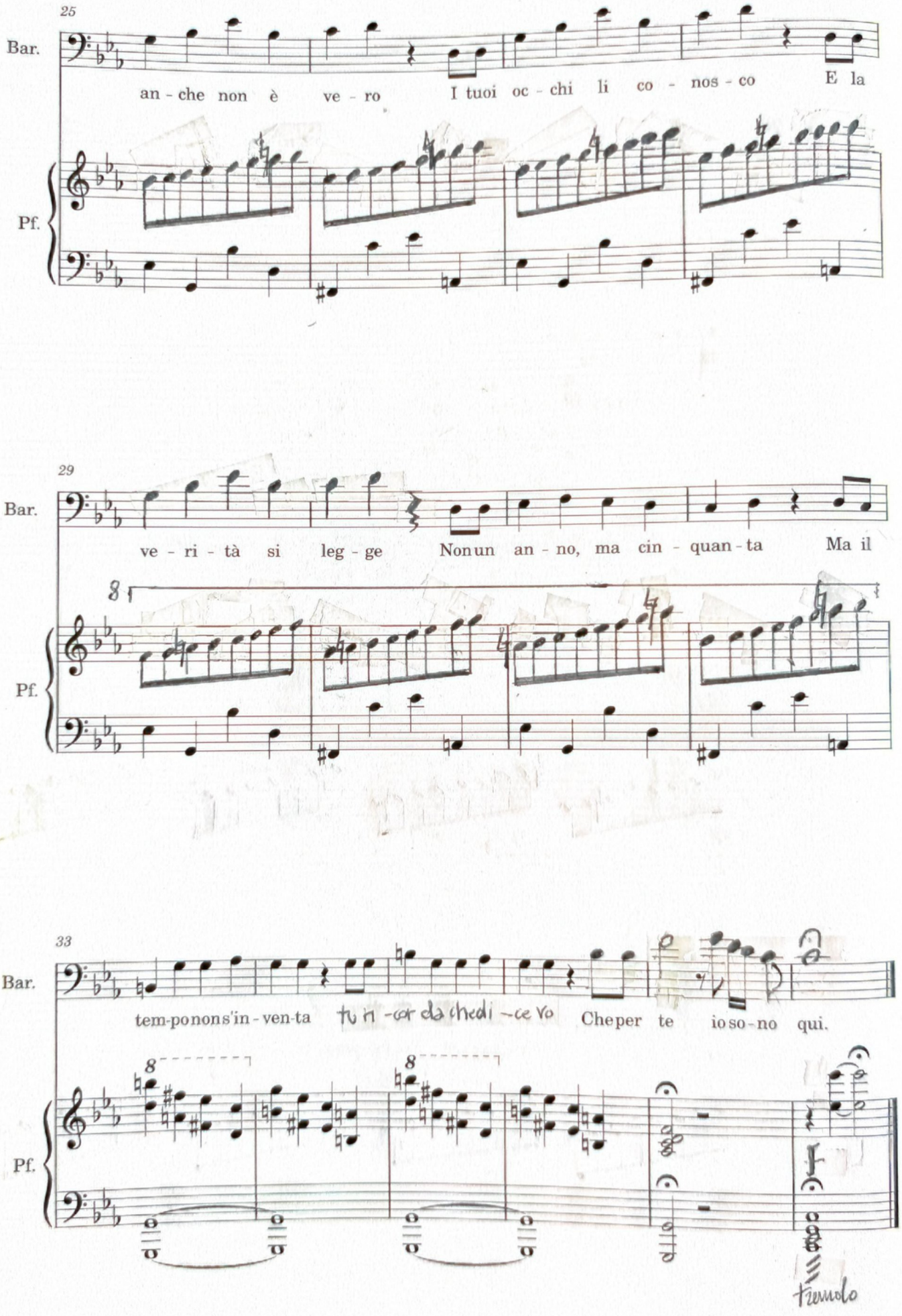
N.5 Quasi un pop-blues

Perchè non resta molto da capire
Qualcuno ha manovrato quella giostra
Noi a lavorare dentro gli ingranaggi
Girando a vite in un disegno strano.
Lo so: coglione io lo sono stato
Chi cerca trova: uh! Ma che sorpresa!
Ma quante storie: è tutta strategia
E l'ingranaggio gira e va da solo
E chi mi dice "No, non ti fidare,
Il gioco prende anche lui di certo"
E io che invece ancora non lo credo.
"Non lasciarti mai cambiare"
"Noi ragazzi a scuola insieme"
E se anche non è vero
I tuoi occhi li conosco
E la verità si legge
Non un anno, ma cinquanta
Ma il tempo non s'inventa
E col cuore io ti dico
Che per te io sono qui.




5
Bar.
Per - chè non res-ta mol-to da ca-pi - re Qual-cu-no ha
8
Pf.
7
Bar.
ma-no-vra-to quel-la gios - tra Noi a la-vo - ra-re den-tro gli in-gra-nag - gi Gi-ran-do a-
5
Pf.
9
Bar.
-vi-tein-un di - se - gno stra - no. Lo so:co - glio-ne io lo so-no sta - to Chi cer-ca
5
5
Pf.
11
Bar.
tro - va: uh! ma che sor-pre - sa! Ma quan-te sto-rie:è tut-ta stra-te-gi - a E l'in-gra-
gliss.
8
tr
Pf.


13
Bar.
-nag-gio gi-rae va da so - lo E chi mi di-ce: "No, non ti fi-da - re, Il gio-co
Pf.
15
Bar.
pren-de an-che lui di cer - to" E io chein-ve-cean-co-ra non lo cre - do.
Pf.
17
Bar.
pp
"Non la -
Pf.
pp
21
Bar.
-sciar - ti mai cam - bia - re" "Noi ra - gaz - zia scuo-lain - sie - me" E se
Pf.


25
Bar.
an - che non è ve - ro I tuoi oc - chi li co - nos - co E la
Pf.
29
Bar.
ve - ri - tà si leg - ge Nonun an - no, ma cin - quan - ta Ma il
Pf.
33
Bar.
tem-ponons'in-ven-ta tu in -cor da chedi -ce vo Cheper te ioso-no qui.
Pf.
tremolo

ISMN: 9790900113412
PAROLE&PAROLE/MAI SENZA MUSICA
ALESSANDRO TENAGLIA – 5 LIRICHE 2025
LUGLIO 2025

