

# 5 LIRICHE 2025

per baritono e pianoforte

Dedicate a Matteo Lorenzo Pietrapiana

versi e musica di Alessandro Tenaglia

ed. parole&parole/mai senza musica



# **5 LIRICHE 2025**

**per baritono e pianoforte**

**dedicate a Matteo Lorenzo Pietrapiana**

**versi e musica di Alessandro Tenaglia**

**1 – Non**

**2 – Chi sei?**

**3 – Io m’innamoro**

**4 – Presenza**

**5 – Quasi un pop-blues**

**ed. parole&parole/mai senza musica**



5 LIRICHE 2025

per baritono e pianoforte dedicate a Matteo Lorenzo Pietrapiana  
versi e musica: Alessandro Tenaglia

# N. 1: NON



# 5 Liriche 2025

Versi e musica di Alessandro Tenaglia

Dedicate a Matteo Lorenzo Pietrapiana

## N.1 Non

Non al cielo azzurro ornato di nuvole bianche

Non alle stelle e alla luna nel nero profondo

Non al mare increspato dalla brezza estiva di sera

Non alla furia di libecciate invernale alla scogliera

Non al profilo di monte al tramonto

Non a castello e non a cattedrale

Non a via di mattoni colonne portali

A nulla di tutto il mondo mi confido

Nulla contiene la spinta a nulla di immenso

Ad alcuna meraviglia rivolge domanda

Ma al vuoto: si, il vuoto rimane

Che nel buio mi lascia in attesa

Del canto

E infine, prosciugato

Nel verbo.

Baritono

Bassoon

Piano

Non al cielo azzurro

Bar.

or-na-to di nu - vo-le bian-che Non al - le stel - le

Pf.

6

mf

3

Bar.

3

8

p

p

pp

8

e al-la lu - na nel ne - ro pro - fon - do

Pf.

Bar.

Non al ma - - rein - cress - pa - to dal - la brez - zae -

Pf.

pp

5 3

5 3

5 3

5 3

8

3

3

3

Bar.

Bar.

a via di mat - to - ni co - lon - ne

Pf.

5

Bar.

mi con - fi - do Nul-la con-tie - ne la spin - taa nul - la di im-men - - so

Pf.

Bar.

Ad al-cu-na me-ra-vi - glia ri - vol - ge do-man-da *8* Ma al

Pf.

11

8

11

Bar.

vuo - to: si, il vuoto ri-ma-ne Chenelbu - io mi la scia in at - te - sa

Pf. *tr*

*pp*

*8* *8*

Bar.

Pf.

*9*

*tr*

*8*

Bar.

Del can - to Ein-fi - ne, pro - - - sciu-ga - to *8*

Pf. *pp*

Bar.

Nel ver - - - bo *8*

Pf.

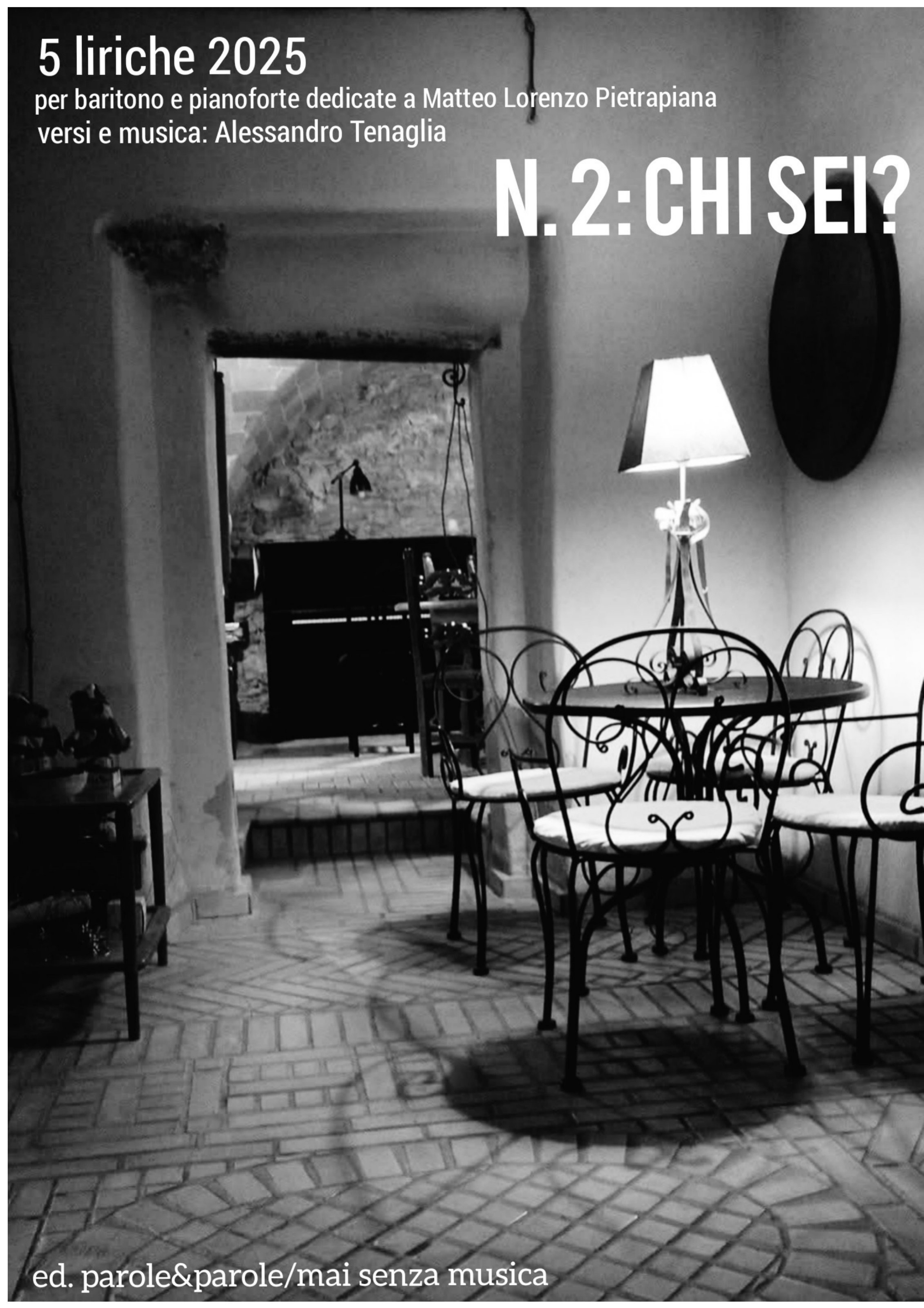
*8*



# 5 liriche 2025

per baritono e pianoforte dedicate a Matteo Lorenzo Pietrapiana  
versi e musica: Alessandro Tenaglia

## N. 2: CHI SEI?





## N.2 Chi Sei?

Chi sei?  
All'acqua che bevo  
Alla sedia che resta  
Alla luce oltre la finestra  
Al libro chiuso che aspetta  
Alla mia mano che prende una tazza  
Al mio ginocchio piegato  
Alla porta che vedo di striscio  
Al mio naso libero da occhiali  
Allo spartito che tace  
Alla giacca che aspetta l'armadio  
Chi sei?  
Cosí, di botto  
Chi sei? senza preavviso  
A un soprassalto sgomento  
A un occhio sprofondato  
Chi sei?  
Come un sospiro  
Che cerca uno specchio  
Chi sei?  
Chi sei?  
Chi sei?

Baritono

Chi sei?  
All' ac - qua che be - vo

Piano

Bar.

Al-la se - dia che re - sta

Pf.

Bar.

Al-la lu - ceol - tre la fi-ne - stra

Pf.

Bar.

Al li bro chiu - so cheas - spet ta

Pf.

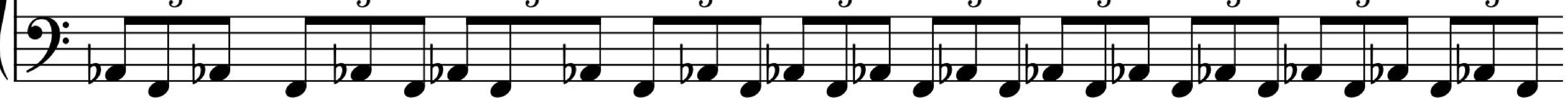
Bar. 

Bar. 

Bar. 

Bar. 

Al mio nas-so li - be-ro daoc - chia - li

Pf. 

Bar. 

Al - lo spar - ti - to che ta - ce      Al - la giac - ca

Pf. 

Bar. 

cheas - pet - ta l'ar - ma - dio      Chi sei

Pf. 

Bar.

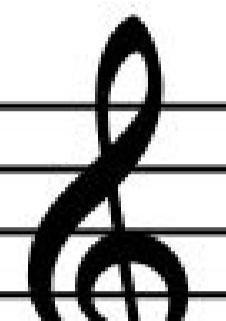
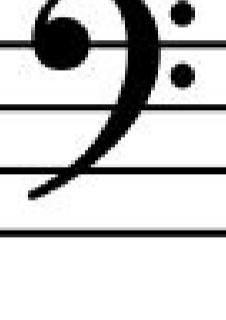
Aun oc-chiospro-fon - da - to      Chi sei      Co - meun sos - pi - ro

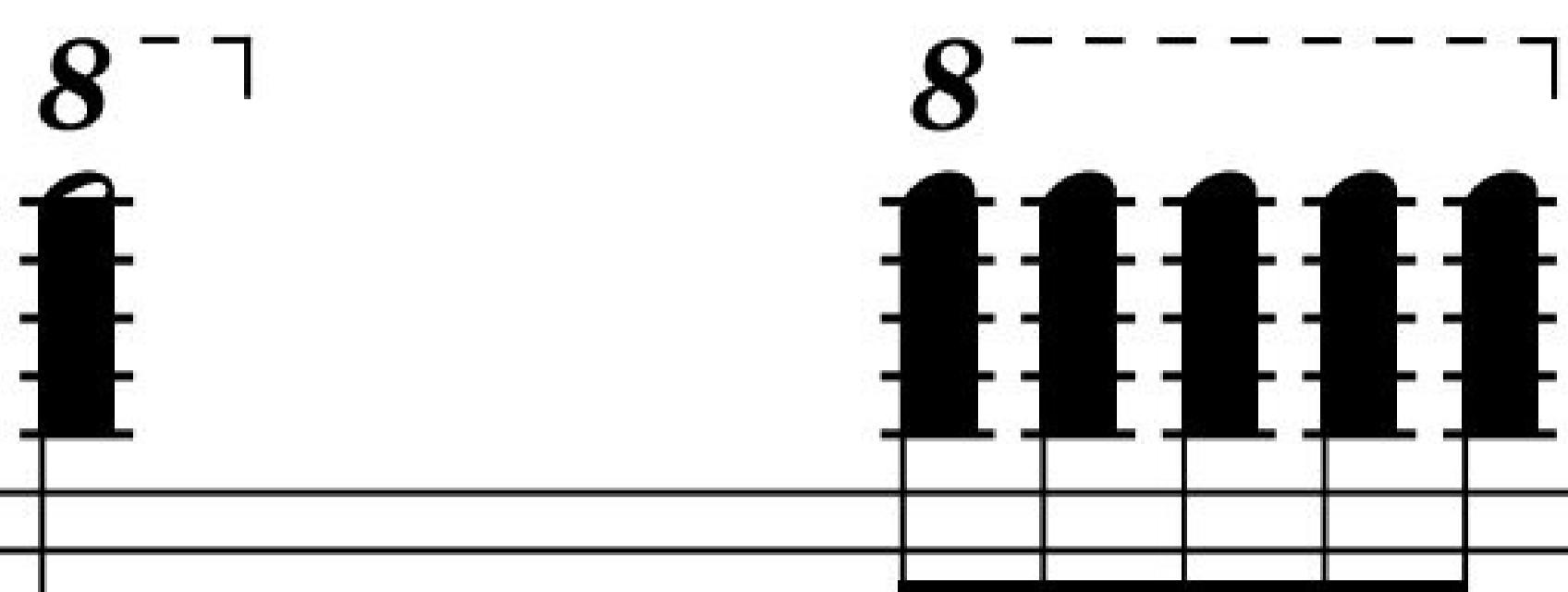
Pf.

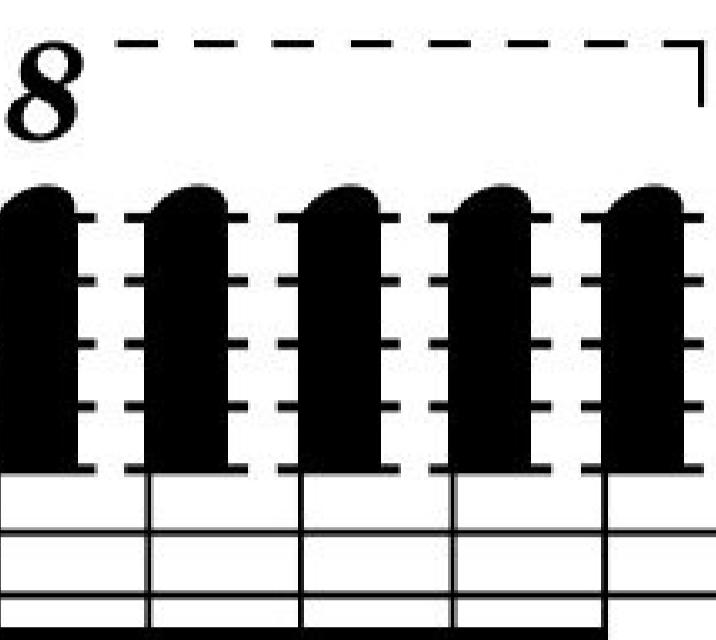
*b-θ*      *b-θ f*

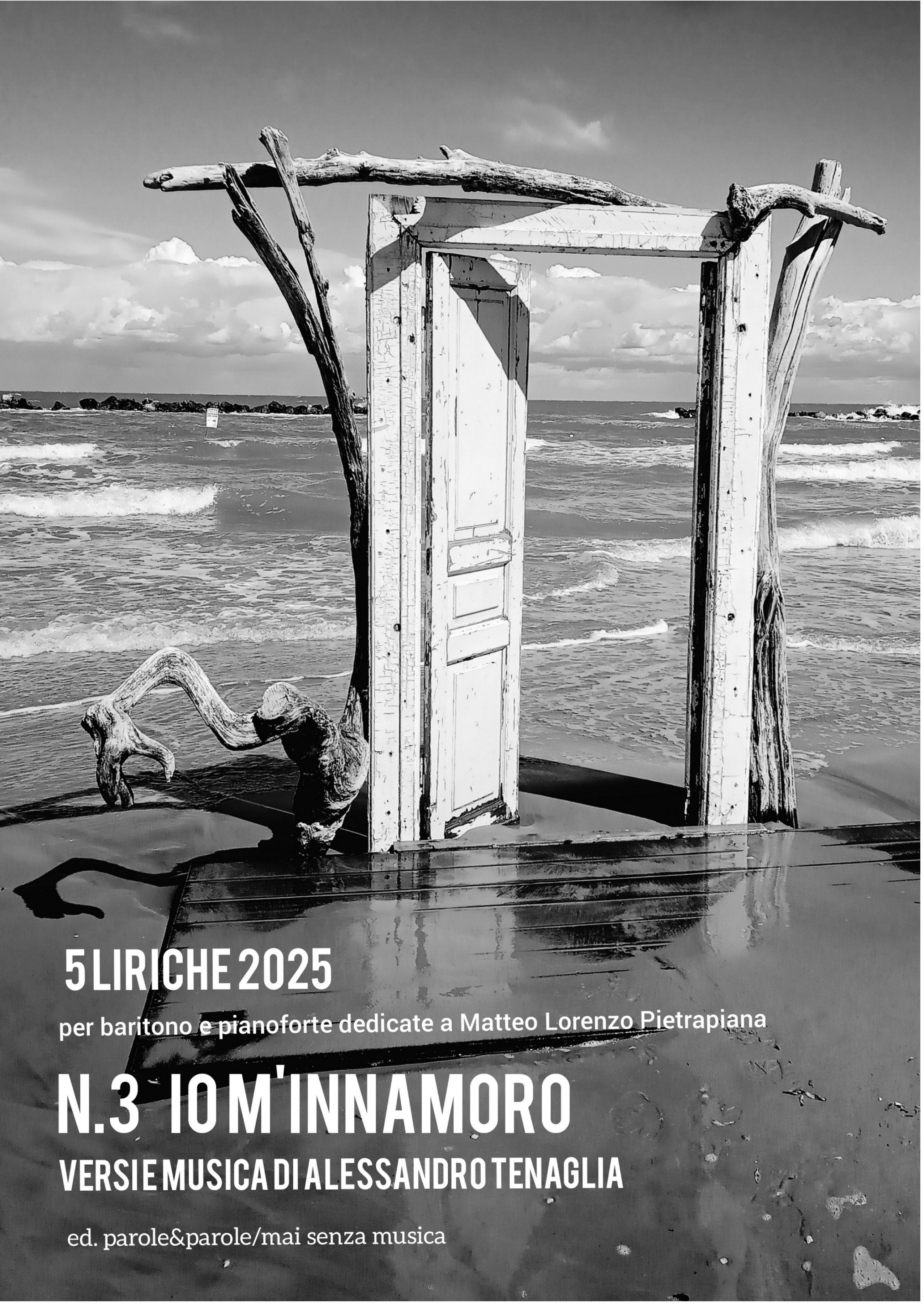
Bar.  *p*

Che cer-cau - no spec - chio Chi sei Chi sei Chi sei Chi sei

Pf.  *f* *martellato*  *f* *ff*







# 5 LIRICHE 2025

per baritono e pianoforte dedicate a Matteo Lorenzo Pietrapiana

## N.3 IOM'INNAMORO VERSIE MUSICA DIALESSANDRO TENAGLIA

ed. parole&parole/mai senza musica



### N.3 Io m'innamoro

Al cammino sulla spiaggia m'innamoro  
 Col sole in testa e il vento sulla schiena  
 E quando per tornare mi volto  
 Sul petto sul viso sulle cosce la sferzata  
 Mi spezza il fiato e del suo odore mi traspira  
 E mi rende la forza al mio ritorno  
 Respiro il vento contro.  
 Vivo lo sento forte sul corpo  
 E mare e spiaggia e cielo e sole  
 Dell'abbraccio col vento sono il letto.  
 Di chi ha negli occhi  
 E nel sorriso e nella voce  
 Tutto quel vento  
 E non lo sa,  
 Quando senza parole mi dice:  
 Sono di un mondo alieno  
 E di te non voglio fare a meno.  
 In verità io son a dire tutto questo  
 In quello specchio scompare tutto il resto.  
 Io m'innamoro.

Baritono

Piano

ff

Bar. 1

Io m'in-na - mo - ro

mf

gliss.

gliss.

Bar.

Pf.

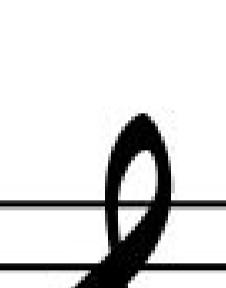
gliss.

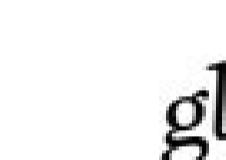
8

gliss.

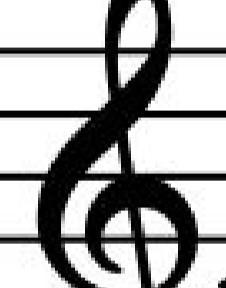
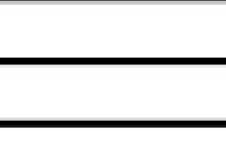
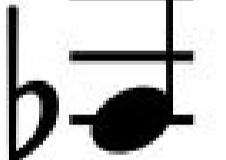
Bar.   28

Pf.   

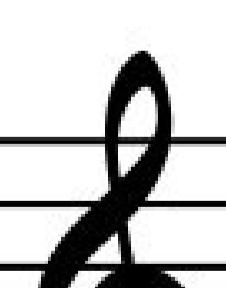
Bar.   Al cam - mi - no sul - la spiag-gia m'in - na - mo - ro Col so - - lein -

Pf.        

Bar.   -tes - taeil ven - - - - to

Pf.     

Bar.  sil - - la schie - na

Pf.    

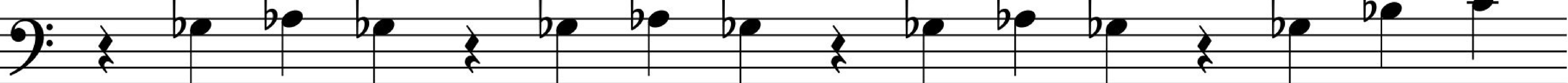
Bar.

Bar.

Bar.

Bar.

Bar.

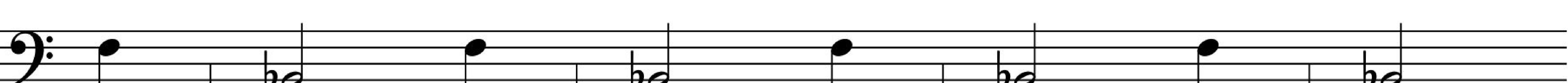
Bassoon: 

Pf. (Piano): 

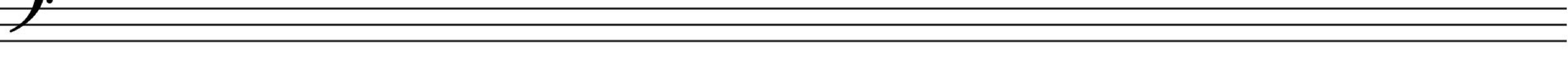
Bar.

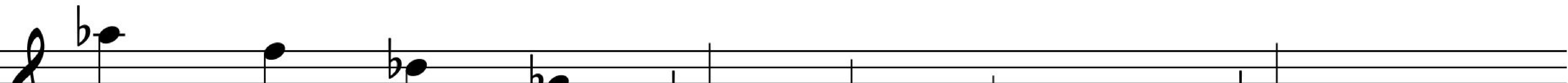
E ma - re e spiag - gia e cie - lo e so - le

Bassoon: 

Pf. (Piano): 

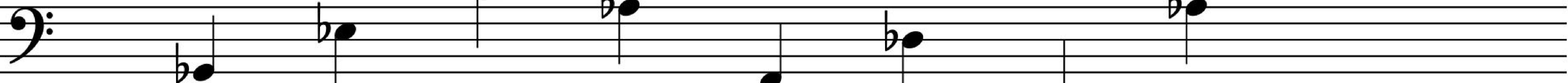
Bar.

Bassoon: 

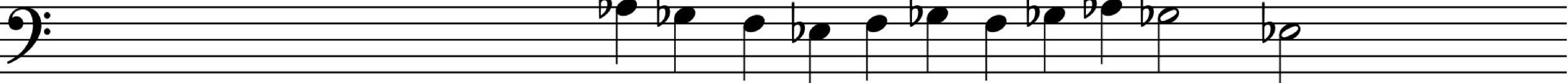
Pf. (Piano): 

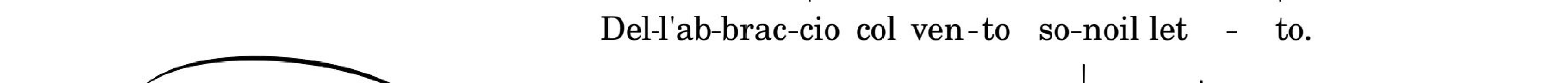
Bar.

Bassoon: 

Pf. (Piano): 

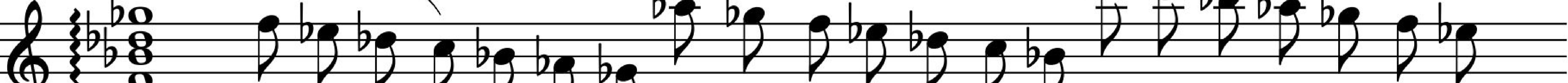
Bar.

Bassoon: 

Pf. (Piano): 

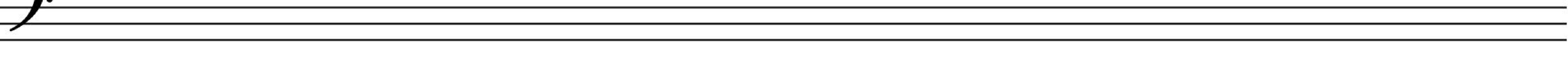
Bar.

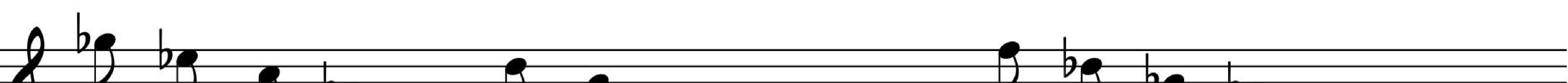
Del-l'ab-brac-cio col ven-to so-noil let - to.

Bassoon: 

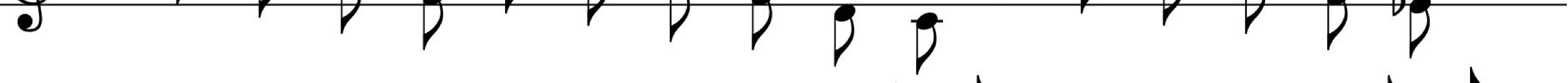
Pf. (Piano): 

Bar.

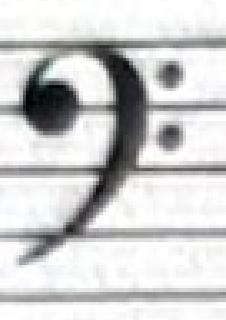
Bassoon: 

Pf. (Piano): 

Bar.

Bassoon: 

Pf. (Piano): 

Bar. 

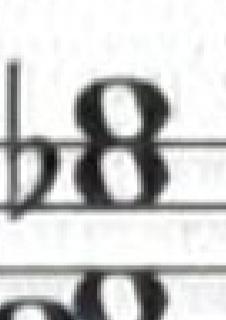
Pf. 

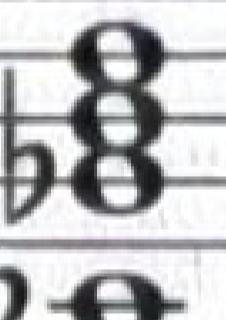
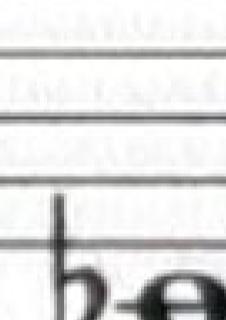
Bar. 

Di chi hane-glioc-chiE nel sor-ri-so e nel-la vo-ce

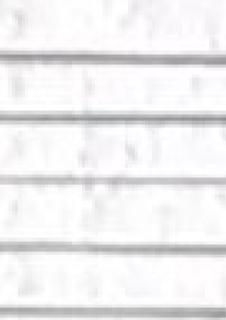
Pf. 

*p* 

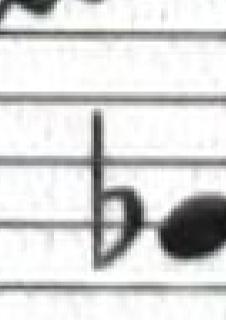
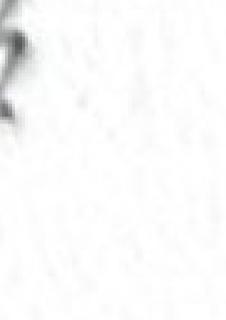
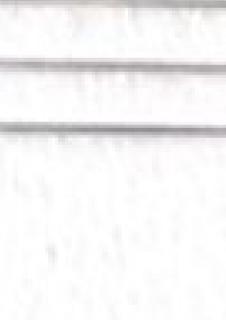
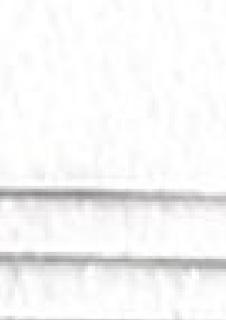
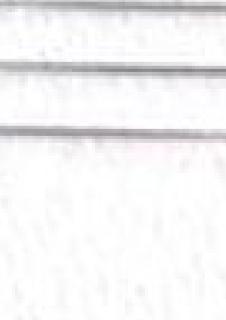
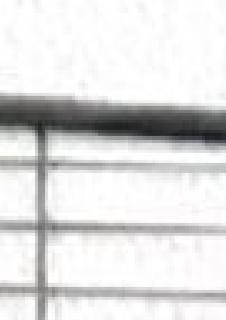
*morbido* 

   *come un gong*

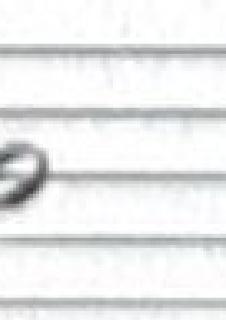
Bar. 

Tut-to quel ven-to E non lo sa, 

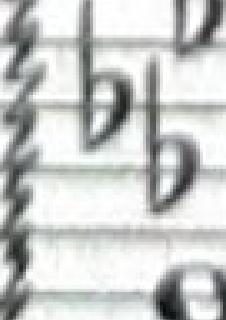
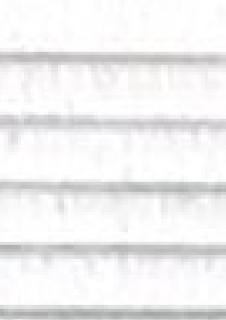
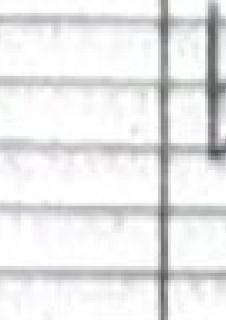
Pf. 

*gliss.*           

Bar. 

Quan-do sen-za pa-ro-le mi di-ce: 

Pf. 

Bar.

Pf.

So - no diun mon-doa - lie - no E di

Bar.

Pf.

te b<sub>1</sub>o non vo - glio fa - rea me - no.

Bar.

Pf.

In ve - ri - tà io so-noa di - re tut - to ques - to In quel-lo spec - chio scom -

23

Bar.

Pf.

- pa - re tut-toilres - to

# 5LIRICHE 2025

per baritono e pianoforte dedicate a Matteo Lorenzo Pietrapiana  
versi e musica: Alessandro Tenaglia

## N. 4: PRESENZA



**C. BECHSTEIN**

Hof-Lieferant Sr. Maj.  des Kaisers u. Königs

**BERLIN.**

ed. parole&parole/mai senza musica



## N.4 Presenza (Der Lindenbaum)

Presenza di ogni giorno mese anno età  
Forte a lunghi passi, silente a balzi  
Pesante da piegare le spalle  
Da invecchiare il respiro.

Al pianto mi hai stretto per decadi ed ere  
Prendendo fiato tra musica e fogli  
Fino a cespugli di rose e al mio tiglio  
Privo di fonte però, davanti alla porta.  
Da un ampio molo proteso ti tuffi  
Da un'erta boscosa senza stupide palme  
A vivere mi lasci privato del lutto  
Sciolta come vita e sale nel mare.  
Dall'esserci e dal suo gesto forte  
A camminare nel vento a passo svelto  
E nel sole senza alcun sconcerto  
In mezzo a tutto il resto ti saluto  
Morte.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Baritone, starting with a bass clef, a key signature of four sharps, and a 2/4 time signature. The bottom staff is for the Pianoforte a coda, starting with a treble clef, a key signature of four sharps, and a 2/4 time signature. The piano part features a continuous eighth-note pattern in the bass line, with dynamic markings of **pp** (pianissimo) and **8** (fortissimo). The piano part concludes with a long, sweeping line that ends with a fermata. The vocal part for the baritone begins with a single note, followed by a series of eighth-note patterns. The piano part resumes with a eighth-note pattern in the bass line, followed by a series of eighth-note patterns. The piano part concludes with a long, sweeping line that ends with a fermata.

Bar.

Pf.

Bar.

Pf.

Bar.

Pf.

Bar. si-len-tea bal-zi Pe-san - te da pie -

Pf.

pp

Bar.

-gar le spal - le Dain-vecchia - re il res-pi - ro.

6

3

Pf.

Bar.

Al pia - to mi hai stret - to per de - ca - died

Pf.

Al pia - to mi hai stret - to per de - ca - died

Bar.

e - re Pren-den-do fia - to tramu - si - cae fo - gli

Pf.

Bar.

Fi - noa ces - pu - gli di ro - - - seal mio

Pf.

Bar.

ti - - - glio. Ma pri - vo di fon - te da -

Pf.

Bar.

-van - ti al - la por - ta.

Pf.

3

6

3

8

Bar.

Da un am - - - pio

Pf.

Bar.

3  
mo - lo pro - te - so ti tuf -

Pf.

Bar.

- fi 3  
Daun er - ta bos - co - sa

Pf.

Bar.

3 3  
sen - za stu - pi - de pal - me

Pf.

Bar.

A vi - ver mi la - sci pri - va - to del

Pf. *crescendo*

Bar.

lut - to 6 Sciol - ta co - me

Pf.

Bar.

vi - - tae sa - le nel ma - re.

Pf. *ff*

Bar.

Pf.

Bar.

Pf.

Dall' es - ser - ci e dal suo

Bar.

Pf.

ges - to for - te A cam - mi - na - re nel ven -

Bar.

Pf.

Bar.

Pf.

Bar.

Pf.



5 LIRICHE 2025

per baritono e pianoforte dedicate a Matteo Lorenzo Pietrapiana

## N.5: QUASI UN POP-BLUES

versi e musica: Alessandro Tenaglia

ed. parole&parole/mai senza musica



## N.5 Quasi un pop-blues

Perchè non resta molto da capire  
Qualcuno ha manovrato quella giostra  
Noi a lavorare dentro gli ingranaggi  
Girando a vite in un disegno strano.

Lo so: coglione io lo sono stato  
Chi cerca trova: uh! Ma che sorpresa!

Ma quante storie: è tutta strategia  
E l'ingranaggio gira e va da solo  
E chi mi dice "No, non ti fidare,  
Il gioco prende anche lui di certo"  
E io che invece ancora non lo credo.

"Non lasciarti mai cambiare"  
"Noi ragazzi a scuola insieme"

E se anche non è vero  
I tuoi occhi li conosco  
E la verità si legge  
Non un anno, ma cinquanta  
Ma il tempo non s'inventa  
E col cuore io ti dico  
Che per te io sono qui.

Baritono

Pianoforte a coda

3

Bar.

Pf.

8

5

Bar. 

8

Per-chè non restamol-to da ca-pi-re Qual-cu-noha

7

Bar. 

5

ma-no-vra-to quel-lagios - tra Noia la-vo - ra-reden-tro gli in-gra-nag - gi Gi-ran-doa-

9

Bar. 

5

- vi-tein-un di - se - gno stra - no. Lo so:co - glio-ne io lo so-nosta - to Chicer-ca

5

tro - va: uh! ma che sor-pre - sa! Maquan-te sto:rie:è tut-ta stra-te-gi - a E l'in-gra-

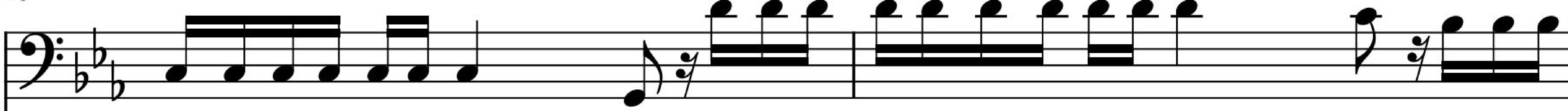
8

gliss.

tr

Bar. 

13

Bar. 

-nag-gio gi-rae vada so - lo E chimi di-ce: "No, non ti fi-da - re, Il gio-co

Pf. 

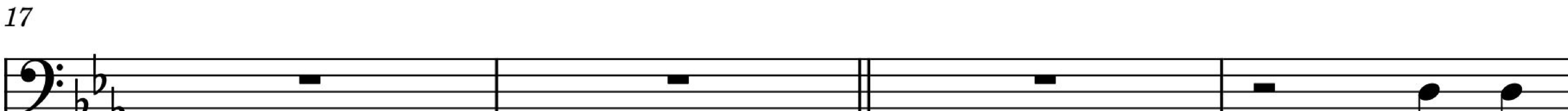
15

Bar. 

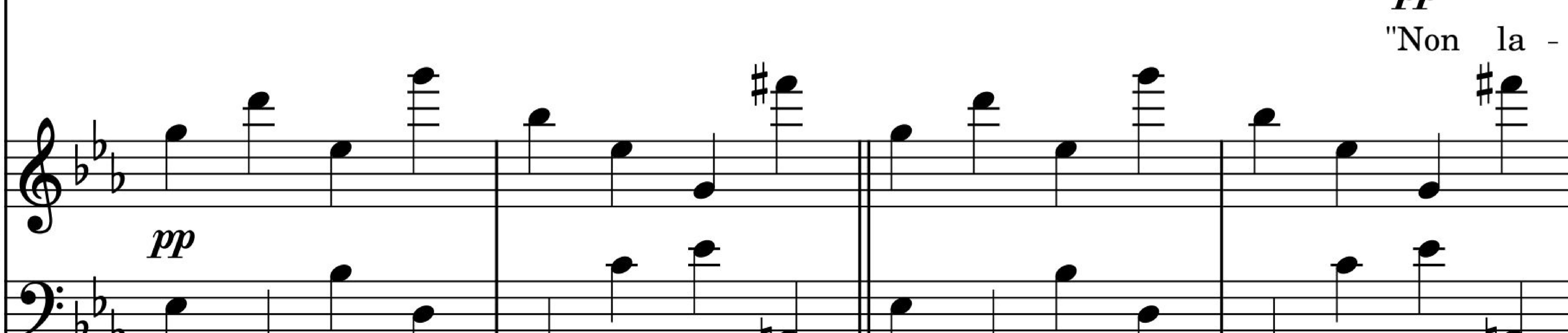
pren-de an-che lui di cer - to" E iochein-ve-cean-co-ra non lo cre - do.

Pf. 

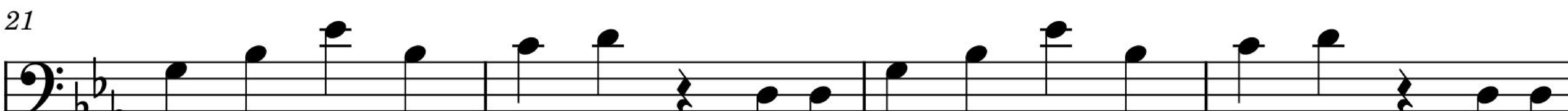
17

Bar. 

pp "Non la -

Pf. 

21

Bar. 

-sciar - ti mai cam - bia - re" "Noi ra - gaz - zia scuo-lain - sie - me" E se

Pf. 

25

Bar. 

Pf.

an - che non è ve - ro I tuoi oc - chi li co - nos - co E la

29

Bar. 

Pf.

ve - ri - tà si leg - ge Non un an - no, ma cin - quan - ta Ma il

33

Bar. 

Pf.

tem-ponons'in - ven-ta Ecol cuo-re io ti di-co Cheper te ioso-no qui.

8 8 pp

## **ERRATA CORRIGE**

**N. 2 CHI SEI? – pagina 3, ultimo sistema, mano sinistra si ripete sempre:  
SI bem-LA bem-SOL bem-FA naturale-SOL naturale-LA naturale-LA**

**N. 3 IO M'INNNAMORO – pagina 3, secondo sistema, mano sinistra prosegue il glissato sulle  
note discendenti da  $\frac{1}{4}$  ciascuna**





**ISMN: 9790900113412**  
**PAROLE&PAROLE/MAI SENZA MUSICA**  
**ALESSANDRO TENAGLIA – 5 LIRICHE 2025**  
**LUGLIO 2025**