2 LIRICHE 2025

PER SOPRANO E PIANOFORTE

dedicate a Samantha Faina

VERSI DI ALESSANDRO TENAGLIA E MARIA LUISA FILIPPONE TENAGLIA

MUSICA DI ALESSANDRO TENAGLIA

ed. parole&parole/mai senza musica

2 LIRICHE 2025
per soprano e pianoforte

1 – “Nur wer die Sehsucht kennt…” “auf ewig wieder jung”

versi e musica: Alessandro Tenaglia

2 – L’onda

versi: Maria Luisa Filippone Tenaglia
musica: Alessandro Tenaglia

ed. parole&parole/mai senza musica

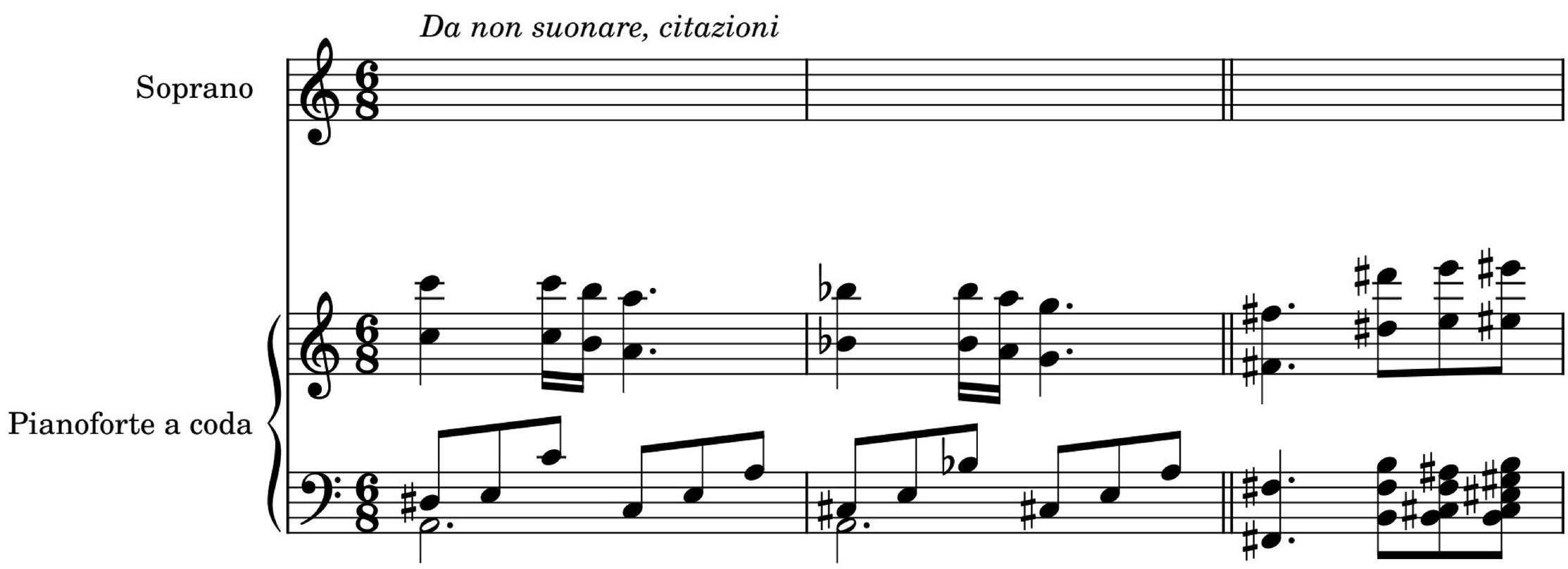
2 LIRICHE 2025
PER SOPRANO E PIANOFORTE DEDICATE A SAMANTHA FAINA
N.1: "NUR WER DIE SENSUCHT KENNT..."
"AUF EWIG WIEDER JUNG"
VERSI E MUSICA: ALESSANDRO TENAGLIA
ed. parole&parole/mai senza musica

N.1 "Nur wer die Sehnsucht kennt..."
"Auf ewig wieder jung"

Dedicato a Samantha Faina

Solo chi conosce...
Retorico e quindi vero
Solo la mancaza rimane
Che nel ripetersi la sua legge trova
Se verità esiste
E' che nessuno conoscere potrebbe
Quel che non altri, ma egli stesso, ritrova
E pur non riconosce
Frante onde infinite del fraintendimento
Aggrappate a misteriosi rimandi ed echi
Delle impossibilità incatenate nel fatto
Istante eterno nella bianca veste
All'ultima vertigine solo il bianco resta
E il canto di anime diverse in questo specchio oscuro
Nei fuochi schiantati tra mancanza ed immenso
Solo suono
Sola voce
E in quella voce posso infine stare
Solo

Alessandro Tenaglia



4

S.

Pf.

7

Inizio effettivo lirica

S.

Pf.

sf *Luminoso*

p

pp

12

S.

So - lochico - no - sce... Re-to-ri-co equin-di ve -

Pf.

17

S.

- ro So-lolaman-can - za ri - ma - ne Chenelri-

Pf.

21

S. -pe-ter-si la sua leg - ge tro - va Se ve-ri-tà e - sis - te E' che nes-

Pf. *sf* *sotto voce*

26

S. -su-no co-no-sce-re po-treb-be Quel che non al - tri, ma e-glistes - so, ri-tro - va

Pf.

30

S. Epur non ri - co-no - sce Fran - te on - dein-fi-

Pf. *sf* *pp* 8 7 7

33

S. -ni - te del fra mendi men - - - - to Ag-grap-pa - tea mis-te-rio - si ri-

Pf. 7

35

S. -man - died e - - - chi

Pf.

36

S. Del-leim-pos-si-bi-li-tà in-ca-te - na - te nel fat - to

Pf.

38

S. Is - tan - tee - ter - no

Pf.

39

S. nel - la bian - ca ves - te

Pf.

41

S.

Al-l'ul-ti-ma ver-

Pf.

p

44

S.

- ti-gi-ne so-lo il bian - co res-ta Eil can-to di a - ni-me di-ver-se in ques-to spec-

Pf.

p p

48

S.

-chio os-cu - ro Nei fuo-chi schian-ta - ti tra man-can-za ed im-men-so So-lo suo - no

Pf.

p pp

52

S.

So - la vo - ce

Pf.

pp

56

S.

Ein quel-la vo - ce pos - soin - fi-ne sta - re

Pf.

61

S.

Pf.

66

S.

So - lo

Pf.

2 LIRICHE 2025

per soprano e pianoforte dedicate a Samantha Faina

N. 2: L'ONDA

versi: Maria Luisa Filippone Tenaglia

musica: Alessandro Tenaglia

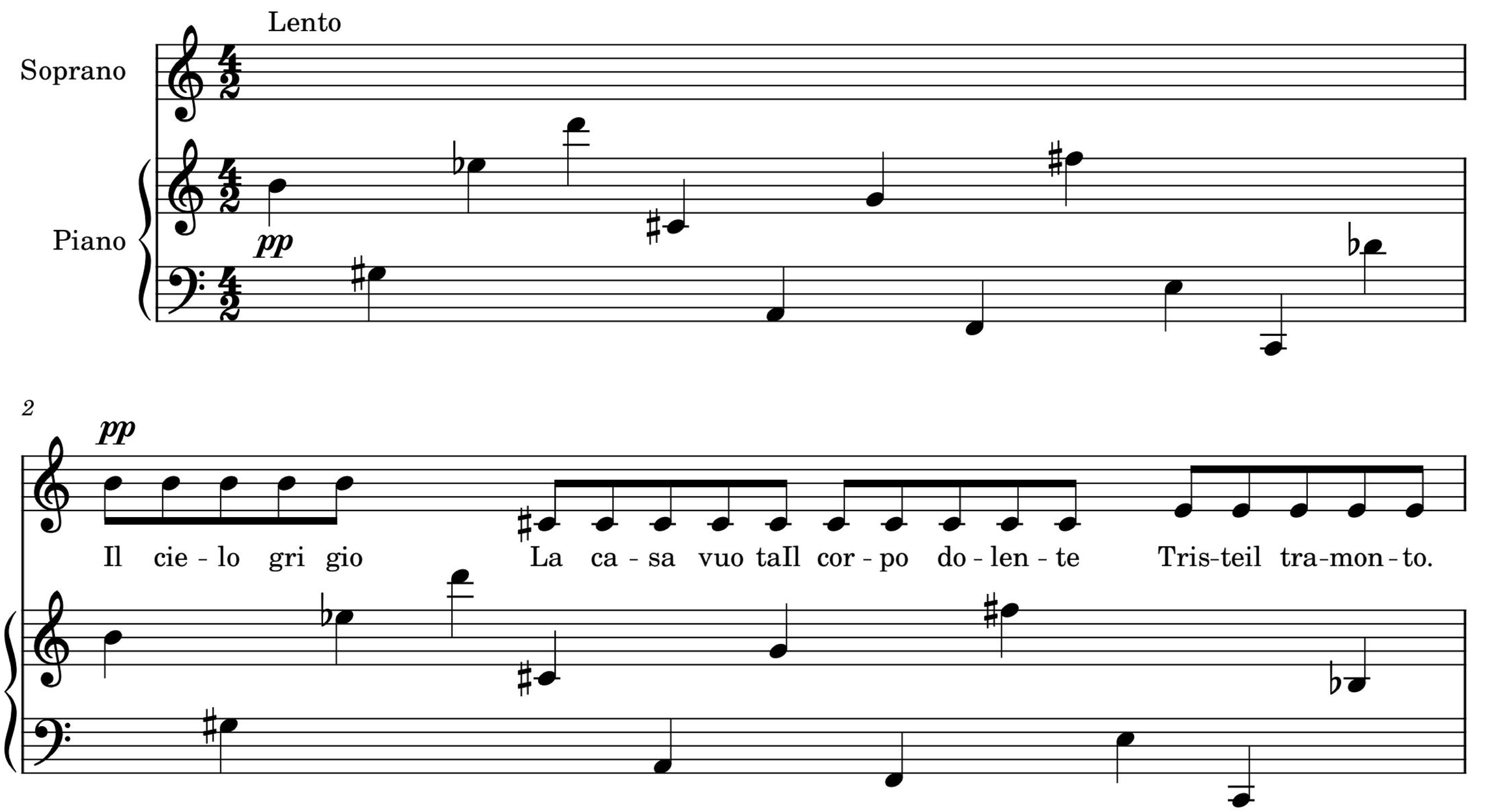
ed. parole&parole/mai senza musica

N.2 L'onda

Il cielo grigio
La casa vuota
Il corpo dolente
Triste il tramonto.
Avanza spumosa l'onda

Tranquilla, ridonda,
Ritorna più arzilla,
Innalza la cre
sta biancstra
Lambisce la riva grigiastra
E sassosa; ritorna più lieve,
Si trae nel mare.
Lontana rispunta leggera,
Avanza costante, tranquilla;
La riva l'aspetta, l'accoglie;
Rientra nel gorgo, si spegne,
Finisce nel nulla, nel gorgo.

Maria Luisa Filippone Tenaglia 1925-2002



3

mf

A - van - za spu - mo - sa l'on - da

tr

pp

5

glss.

8

4

Tran-quil - - la ri-don - da,

5

pp

6

pp

3 3 3

Il - cie - lo gri - gio La ca - sa vuo - ta Il cor - po do - len - te Tris-teil tra mon - to

pp

7

pp

8

mf

In - nal - za la cres - ta bian - cas - tra Lam - bi - sce la ri - va

gliss. *cresc.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *mf*

9

gri - gias - tra E sas - so - sa;

pp

10

ri - tor - na più lie - - ve, Si

mf

11

trae nel ma - - re

12

pp

Il cie - lo gri - gio La ca - sa vuo - ta Il cor - po do - len - te Tris teil tra - to

p

13

mf *f*

Lon - ta na ris - pun - ta leg - ge - ra, A - van - za cos - tan - te

mf *pp* *f*

14

mf *f*

p tran-quil - la La ri - va l'as - pet - ta

p *ppp*

15

L'ac - co - gle; Ri - en - tra nel gor - go,

ppp *mf* *diminuendo fino alla fine*

16

Si spe - gne, Fi ni - sce nel nul - la,

p

17

nel gor - - go.

pp *ppp*

ISMN: 9790900113450
PAROLE&PAROLE/MAI SENZA MUSICA
ALESSANDRO TENAGLIA – 2 LIRICHE 2025
LUGLIO 2025